

晨報

THE MORNING POST

太平洋專售手表開幕

電話南局二二三四號

恭請參觀贈值

洋五元之紀念券

第二期有獎公債抽籤現已舉行每張銀元十元每條一元

中國銀行兌換十條可換本局發行之公債或當地方兌換領時定期限民國十年六月

一日起至十一月三十日止

普仁堂杜寓內北門外半壁街路北門十九號

中華民國郵務管理局特准掛號認爲新聞紙類

局刷印明明

六六二二局南話電

印刷精良

價錢公道

準期交貨

欲知本局印刷之如何精良

請看本局所承印之

中原公司添招股本廣告

本公司因業務擴展，現擬添招股本，凡我股東，務請於本月內，將應繳股款，逕交本公司，以便彙繳，特此公告。

德文專修館招生

本館專修德文，由名師指導，課程精實，收費低廉，歡迎報名。

英文專修館招生

本館專修英文，由名師指導，課程精實，收費低廉，歡迎報名。

最新圖案法出版

邵修文聲明

古復書草

石印發行

康南海先生書例

北京第一國貨店

注意新夏布帽

北京第一國貨店謹啓

中華書局

新教育教科書

教材革新

出版最近

售價最廉

天氣漸熱 諸君已備好扇子否？

商務印書館精製

名人書畫枕摺扇

最爲精雅適用

仰光永安堂虎豹行藥品出現

世界無二

立止頭痛粉

常備靈藥

北京共和民報遷移啓事

北京建築股份有限公司啓事

國民學校

身軀

國語

算術

常識

自然

歷史

地理

衛生

勞作

體育

音樂

美術

社會

公民

職業

衛生

勞作

體育

音樂

美術

社會

公民

職業

中華書局敬告寄售各戶

本局承各處委託寄售圖書，銷路暢旺，按期結帳，若因多銷路，結帳不結，請速來結帳，以免誤會。

震義銀行廣告

本行資本一千萬元，收足五百萬元，辦理一切銀行業務，信用昭著，歡迎存款。

中國實業銀行儲蓄部廣告

儲蓄有獎

廣告碼號獎開次一廿第日一月六年十國民

○遲疑不決之我政府對俄態度

[illegible]

○日外相對在野黨之外交答案

關新銀團——耶普島——西伯利亞
撤兵——山東——英日同盟各問題

東京通信云，本月一日下午三時同盟問題重要案件，質問時，在野黨之憲政會重要黨員甚詳。至下午四時半始辭出，安達謙藏，濱口雄幸，望月小 茲將其問答誌之如左：（憲政太郎三人，往訪於外務大臣內田 會員間內田氏答）

康哉對於外務省，關於對華新借債（問）日本政府對於對華新借款團，勢問題，耶普島問題，西伯（即新銀團）要求滿蒙除外，利亞撤兵問題，山東問題，英 其立脚地如何。

聯盟，因政府慎重結果，迄今尚未決定，現對魯案主張，已分成兩派，顧公使為主張不直接交涉最力之人，目前政府有電召五公使回國之舉，此為政府受主張直接交涉者所運動，其計劃關係不能不直接交涉，由政府派候五公使同國後，再由政府派候不能不直接交涉之顧政府既然而早準備，且注意理由。如五使仍持反對態度，此點云。又胡使於二日又有一

徒供他人之口實。惟有須注意之點，日本之撤兵，無論日本如何贊同，吾人應認為自動的，與交涉山東問題無關，我國之準備布置警察，亦係因日軍撤退以後，必不可少之處置，不能因此而認為開始交涉，甚

○謹防政府直接交涉山東案

山東直接交涉問題，輿論一致題，已屢見諸日本新聞之記載。反對，即美國亦爲中國深抱不平，及日人間非公式之談話。近時平壤據外交某要人云，現雖有某外交家云，日本之究竟撤兵與否趨勢，魯案直接交涉一事兵與否，尙無從判明，但無論如何時實行，我國當局早應有所準備。否則日軍撤退而後未肯放鬆一步，所議提出國際，萬一即發生何種變故，豈非

▲日人多方威迫和諒
▲電召五公使回國即爲此事
▲小幡氏將再來華運動

★中德協約批准有

中德協約，上月簽訂之後，約
文悉已約，由駐京德代表卜照爾
送交柏林政府核閱。我國方面
則，則由外部將簽字日期經過情
形，已錄呈總統，批令閱悉。
日前在京德代表為批准事宜，
更訪外部常員一員，當時因頗
外長批准未歸，部員擬電全會
以外批准手續各節，須待頗總
會

國際聯盟第二屆大會，原定本
月十七日開會，茲據駐法使便
之電，謂已展期，錄其原電如
下：

外交部鈞鑒，頃准國際聯盟秘
書廳，函開，國際聯盟第二屆
大會，訂於十七日開會，業經
通過，查，現查與會各國議案

▲因各國要尚未到齊

★國際聯盟展期開

▲因各國議案尚未到齊
國際聯盟第二屆大會，原定本月十七日開會，茲據駐法陳使之電，謂已展期，錄其原電如下：

外交部鈞鑒，頃准國際聯盟秘書廳，函開，國際聯盟第二屆大會，訂於十七日開會，業經通過在案，現查與會各國議案

▲匪黨已到赤峯口
▲援蒙尙在計畫

俄黨匪黨竊據熱河邊境一節，已誌前報，茲聞赤匪已有大隊，集後備各隊，担任北路哈克，中路呼倫貝爾之防禦，以冀東路匪隊，又聞恩綏現已肅清，並聞該項匪軍全由專意南犯云。政府昨接張作霖電，陳述征蒙計畫內容秘稱：匪來，僅聞張使之意，以蒙地遼遠，原議集軍合圍之策，以蒙地遼遠，最好認定一路進攻，專張家口出兵，向撈江島得叨

★上海水木作工人

○岌岌可危之廣西形勢

▲要求增加工資
上海六月六日電云上海水木工一要求增加工資，要包工人工人釋，此事不日解決云云。

▲外受三省之兵
▲內有同志軍之亂
▲凌集柳州相繼失守
粵桂戰事自陷日起，雙方已起云，又據梧州江電，徑日黔北之奇門，素其好交廣軍，受入生變，現百粵府放散。

作，現已完全停頓，木工約有五萬人，均仍停止工作，現正從事

廣西形勢

志軍之亂
柳州相繼失守

雲江，又據梧州江甯，徑日黔
雲人匪首，起兵反叛，與匪共
謀，謀包工入聲稱，此事不日
望解決云云。

，茲值交卸在即，理應代請優獎，以昭激勵，等語。電中列

獎人數約共數十員，懲分別給予核
以少將等職，並請立予核
，尅日發表，意者陳氏此舉
，即有緩和部下之作用云。現
樹藩部下計有五混成旅，陳
擬攻下鄂陞將風翔收回以便
扎緊錦聯絡。詎孔部爲鄂所
，現已退回天水。聞陸洪濤對
陝西問題亦不願捲入焉。

省長一席，則擬畀諸回界之有資望者，俾資調和云。

★馬福祥催款上任

新任綏遠都統馬福祥，以綏區防務重要，旅京日久，焦灼萬分，前曾電調齊部，預備出都，并經迭函當局請款赴任，聞馬氏昨又催政府將軍緩欠餉卹日照發，並將新准款項先發兩個月，俾得節前成行云。

以上各職官，幾乎就要全部搖掉，位置他們天津方面底私人

★田中玉又力辭省長兼職

會議。開合請撤廢蘇皖贛巡使一節，爲其中討論問題之

★滬商會再抗爭張壽齡之烟稅辦法

▲不能照洋稅加征外商
▲則應豁免華商公賣費

上海總商會反對烟酒署長張壽齡與英美烟公司協商減輕外烟酒稅事，業經該署覆電釋，茲聞烟酒事務署，日又接該商會工日夫郎代電

南京，研究一切。長江局面，今後不無變化云。

國家開稅源爲言，須知此項消耗之鉅，不減鴉片，即應耗滿厄之鉅，不減鴉片，即應比照前清洋藥稅厘併征成案，酌量加征，冀以稍塞利源，但零烟業。今乃一律施以值百抽零二五之稅，而華商運貨銷埠既有厘金，又繳公費，負擔之重，較洋商不啻十倍，本埠現重，安能抗衡。從前該公司運

華公使，一日美總統已正式任命該使爲駐華公使。該使昨日

必能輔助中美感情日益親密等語，合電奉聞云云。

★巴西新舊使之去來期

巴西駐華公使易人，已經巴西政府明令更替，駐京前任公使巴下景明一離京返國，昨日

此案交涉未了，在公路前面海

話不閉，閩厦公民日前特在泉
府提出抗議，英領事背信守約，
會館開闢會討論，到者數千人
均極氣憤不平，決議電請政
府與英使嚴重交涉，飭令駐厦
英領事將海後公路圍牆旗牌等
物即日撤去，還我地基，以符
原案，一面先飭太古洋行封築
碼頭即時停止工作，以保國

們倆不把中央看在眼內，也可概見了。（未完）

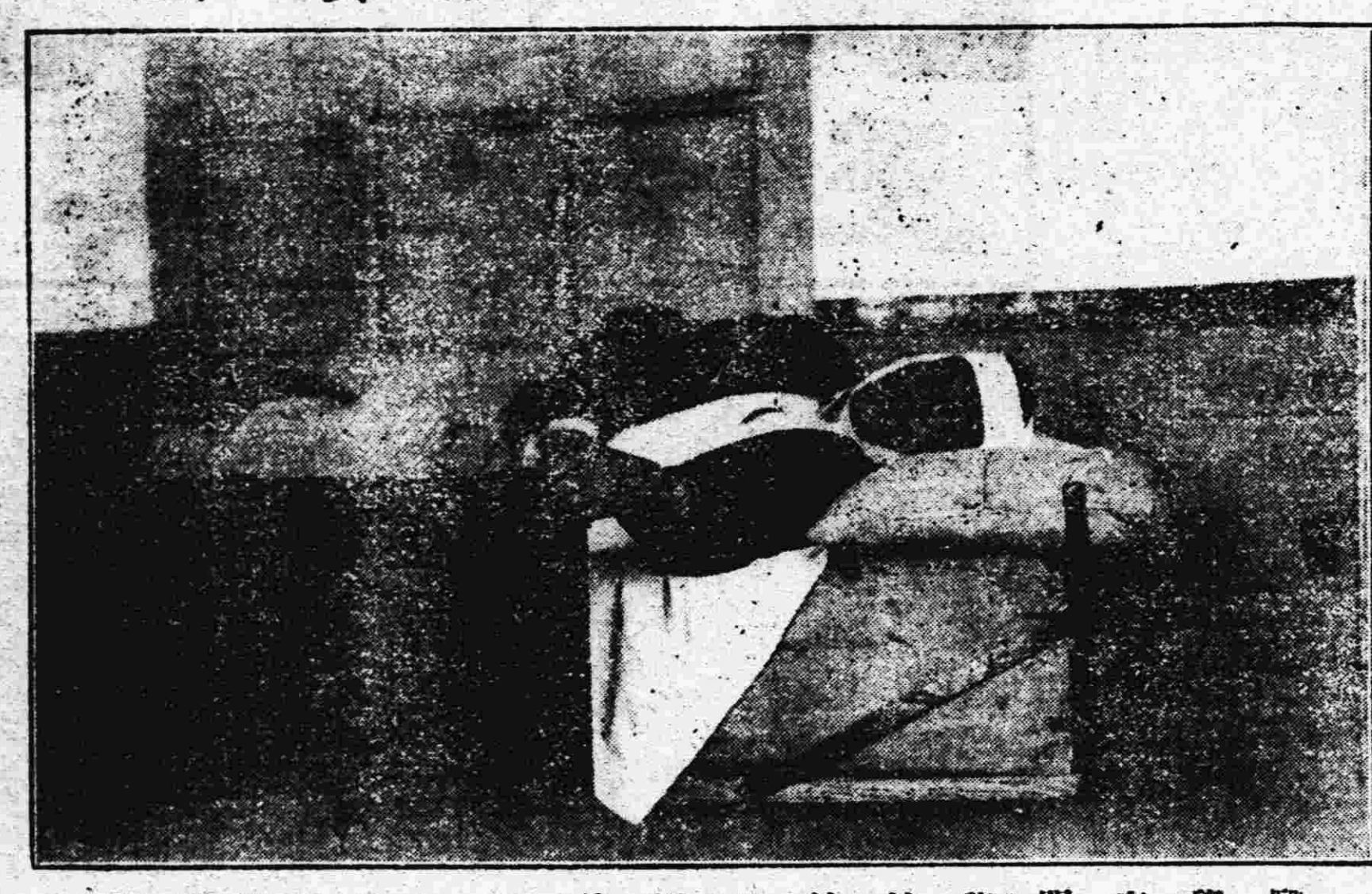
下月初，可以來京就任云。

英人霸佔廈門碼頭之公憤

▲政府交涉者仍不足賴

▲即將自籌抵制之方法

光緒四年時，經與泉永道與府義士質策，並立有章程六條。海灘後官築之公路，在前



醫學專門學校校長張煥文(在首善醫院)



女 子 高 等 師 範 學 校 教 員 湯 燦 真 (在 首 善 醫 院)

[illegible]

亂，槍斃連長排各一人，軍士傷亡十餘人。所有軍械均被擄往陸境與班香南等各民軍聯合，聲勢頗為浩大。又據廣州

★外交團不貸粵債之聲明
日前政府當局因防粵政府要求各友邦資助，償給債款，特由外部照會駐京各使，預事聲明：倘借給粵省債款，中央絕不承認等說。茲聞使團已有復函致外部。畧謂友邦深盼中國早日統一，絕不贊助友邦之聯盟，久亂弗已，殊違友邦之期望，務望早使統一實現，勿再從事紛爭云云。

★陳樹藩戀棧中之內憂
▲于郭棄權退政
▲陳氏無能為力
陝西問題雖經陳旅來電，以非見諸兵戎難期解決。政府方面已令閻吳馮迅速前進。惟聞陳樹藩昨日續有兩電抵京，對於部下抗命之行動，并未提及，僅以井岳秀張寶麟劉世瑞等歷年隨同剿匪，積功甚多，茲值交卸在即，理應代請優獎，以昭激勵等語。電中列獎人數約共數十員，懸分別授以中少將等職，并請立予核准，越日發表，意者陳氏此舉，即有緩和部下之作用云。現陳樹藩部下計有五混成旅，陳原振攻下部堅將鳳翔收回以便與張錦棠聯絡。詎口部為郭所敗，現已退回天水。聞陳樹藩對於陝西問題亦不願捲入漩渦，自滋紛擾。據某軍事機關消息，自陳樹藩將扶風駐軍撤回東路後，三原之占任，鳳翔之郭日，即乘虛佔據扶風，復於六月初一日，佔據武功，並開鄭堅現仍節節進取，勢將直搗西安云。又一消息，郭堅之一部，刻已分布於渭南附近之禁旬一舉，與陳樹藩軍已成對抗之勢云。

★陸洪濤真除有望
▲軍局尚不能穩
▲政府尚有小心
據政界消息，陝西陳樹藩副官李某前往甘肅，聯絡陸洪濤，以便拒關，經陸氏婉言謝絕，當局已有所聞，昨日上午十一時，大約小召見某人，詳詢甘肅，遂統統見其人，未謂陸洪濤為甘人所倚重，此次五鎮之反對，非出本意，係馬福祥意在獲取督軍，將使伊廷馬離衡衝突對峙，政府並未介意，擬即以陳氏真除，以維甘局。至省長一席，則擬昇諸回界之有資望者，俾資調和云。

★馬福祥催款上任
新任綏遠都統馬福祥，以級高防務重要，旅京日久，焦灼萬分，前曾電調齊部，預備出都，并經迭次催當局請款赴任，聞馬氏昨又催政府速發欠餉，日日照發，並將新准款項先發兩個月，俾得節節前行云。

謀利益，尙無足怪，在鈞署統籌全局，應決擇之。按匯稅源案以爲，舊稅之外，另開稅源，沾自喜，是但顧政府目前可以增加少數收入，而未計及自他處，惟有請將嗣後華商所繳此斷送吾華煙業命脈，政策實爲不當。查上月有電，純以華洋公司之請求，貪一時之微利，待遇不均爲言，保就國家保險，並未指摘鈞署將國不顧也，上海總商會江。

○楊慶鑒擴張地盤之大計畫
(南昌特約通信員錄言)
簡任官都要位置天津。財政廳長關監督已更動！只有政務廳督辦兩長或不易人江西底政局，自從陳光遠造成起來。旁的我且不管，即如財天津清一色後，贛人對於楊慶鑒長一職，陳光遠在前而保徽省長，雖是大家反對，然就附帶保了他們的內戚劉印昌充爲處於武力專制底下，大部任，因爲劉是現任底贛關監督是敢怒而不敢言。而旅居外底的各埠贛人，又因爲意見不一，不能够一致去做驅底運動的加之號稱代表民意底省議院所收買，改換了其熱心忠底初衷。所以楊慶鑒越發就趾高氣揚，專一藉着光遠底勢力，以爲所欲爲，全省簡任以上各職官，幾乎就要全部搖掉，位置他們天津方面底私人魯督田中玉日前迭電政府請辭去督軍兼省長職務，曾經政府一度慰留，其辭意業已打消，現在又復甚誠，緣其所辦理運銷光緒四十年時，經典泉永道與

★英人霸佔廈門碼頭之公憤
▲政府交涉若仍不足額
▲罰賠自當照數付還
廈門港離海官寨之路，在前清光緒四十年時，經典泉永道與

鍾達思 王大容美

鍾達思先生，名鍾達思，字達思，號達思，廣東人。其父鍾某，曾任某官。達思先生自幼好學，博覽群書，尤喜研究經史子集。其為人正直，不苟言笑，與人交往，必以誠實為本。其學問淵博，尤精於經史子集。其著作甚多，如《達思集》、《達思詩集》等。其詩文風格獨特，意境深遠。其為人正直，不苟言笑，與人交往，必以誠實為本。其學問淵博，尤精於經史子集。其著作甚多，如《達思集》、《達思詩集》等。其詩文風格獨特，意境深遠。

請看!!! 童子軍的生命

童子軍的生命，是充滿了希望與活力的。他們在訓練中，學習了許多技能，如體操、射擊、航海等。他們在隊中，結下了深厚的友誼，建立了堅強的團隊精神。他們在社會上，展現了良好的形象，贏得了人們的尊重與愛戴。他們的生命，是如此的精彩，如此的動人。讓我們一起，為他們加油，為他們喝彩。

西單二條口 女醫梁毅修

號八八三局西話電

梁毅修女醫，畢業於某醫學院，具有豐富的臨床經驗。她專治婦科、兒科、內科、外科等各種疾病。她醫術精湛，待人親切，深受患者信賴。她的診所設在西單二條口，電話號碼為八八三。歡迎廣大患者前來就診。

耳鳴耳聾丸

耳鳴耳聾丸，專治耳鳴、耳聾、耳痛等症。該藥選用名貴藥材，遵古法炮製，功效顯著。凡患耳鳴耳聾者，服之立見奇效。該藥在各藥房均有代售，歡迎購買。

偏癱疝氣丸

偏癱疝氣丸，專治偏癱、疝氣等症。該藥選用名貴藥材，遵古法炮製，功效顯著。凡患偏癱疝氣者，服之立見奇效。該藥在各藥房均有代售，歡迎購買。

中華匯業銀行廣告

中華匯業銀行，資本一千萬元，專營國內外匯兌、儲蓄、放款等業務。該行信譽昭著，服務周到，手續簡便，收費低廉。歡迎廣大客戶前來辦理各項業務。

精益眼鏡公司

精益眼鏡公司，專業配鏡、驗光、修鏡。該公司設備先進，技術精湛，服務周到。歡迎廣大顧客前來配鏡、驗光、修鏡。

北京銀行月刊

北京銀行月刊，第五號出版。該月刊內容豐富，涵蓋了銀行業務、金融動態、經濟分析等各個方面。歡迎訂閱。

眼科獨門

眼科獨門，專治各種眼疾。該診所由名醫主診，醫術精湛，設備完善。歡迎廣大患者前來就診。

衛生第一 痔漏丸根除

痔漏丸，專治痔瘡、瘻管等症。該藥選用名貴藥材，遵古法炮製，功效顯著。凡患痔瘡瘻管者，服之立見奇效。該藥在各藥房均有代售，歡迎購買。

新加坡陳康公司

新加坡陳康公司，經營各種皮貨、鞋履。該公司貨真價實，服務周到，歡迎廣大顧客前來選購。

宋季序畫像

宋季序畫像，由名畫家繪製。該畫像生動傳神，展現了宋季序先生的風采。歡迎欣賞。

中國真眼鏡公司

中國真眼鏡公司，專業配鏡、驗光、修鏡。該公司設備先進，技術精湛，服務周到。歡迎廣大顧客前來配鏡、驗光、修鏡。

專門花柳毒病

專門花柳毒病，專治各種性病。該診所由名醫主診，醫術精湛，設備完善。歡迎廣大患者前來就診。

新華儲蓄銀行增設四季儲金

新華儲蓄銀行，增設四季儲金。該儲蓄方式簡便易行，收益穩定，歡迎廣大儲戶參加。

河南修武縣縣政府公司發付紅利公告

河南修武縣縣政府公司，發付紅利公告。該公告詳細列出了紅利的發放標準、時間及地點，歡迎股東前來領取。

夫人 養血安坤膏

夫人 養血安坤膏，專治婦女經水不調、血虛等症。該膏選用名貴藥材，遵古法炮製，功效顯著。歡迎廣大婦女購買。

新華儲蓄銀行增設四季儲金

新華儲蓄銀行，增設四季儲金。該儲蓄方式簡便易行，收益穩定，歡迎廣大儲戶參加。

眼科光明丸

眼科光明丸，專治各種眼疾。該藥選用名貴藥材，遵古法炮製，功效顯著。歡迎廣大患者購買。

半夏

而發仁壽海無愧藥界巨擘也惟是藥假冒其
多無恥之徒既抄本廣告以為影射又到
處兜售損人利己已惡願諸君認明盒內有
真券方是真貨無券者即非真貨買者請認明
元四角八盒一元二角二毛試服二毛

分類廣告

(一)本報廣告費每行每日收銀五分(二)本報廣告費每行每日收銀五分(三)本報廣告費每行每日收銀五分(四)本報廣告費每行每日收銀五分

房地招租

新屋招租 在東門外大街門牌五十七號電話
房屋招租 在東門外大街門牌五十七號電話
吉房出售 在東門外大街門牌五十七號電話

介紹職業

女子圖書研究社 本社附設圖書部
聘請女教師 茲因本校聘請女教師

出賣百物

真正武彝茶葉到京 真正國貨
真正國貨 真正國貨

婦科白帶經脈不調妙藥

婦科白帶經脈不調妙藥 治婦女經水不調

中外第一加料去根癩癧丸

中外第一加料去根癩癧丸 治癩癧

羊角風半身不遂頭目眩暈

羊角風半身不遂頭目眩暈 治羊角風

靈藥退痔散消管靈丸

靈藥退痔散消管靈丸 治痔瘡

花柳去根藥四種

花柳去根藥四種 治花柳

地道西藏青果到京 真正西藏紅花到京

真正西藏紅花到京 真正西藏紅花到京

玉清濁止淋丸

玉清濁止淋丸 治淋病

玉清內追毒丸

玉清內追毒丸 治梅毒

玉清金止嗽丸

玉清金止嗽丸 治咳嗽

玉退管痔漏丸

玉退管痔漏丸 治痔瘡

總售處北洋大藥房

總售處北洋大藥房 治各種疾病

欲好病者請

欲好病者請 治各種疾病

欲好病者請

欲好病者請 治各種疾病

欲好病者請

欲好病者請 治各種疾病

請看藥房 大陸藥房主人啟

儀貌何以美 棕欖香皂



此香皂用棕欖果與橄欖
之精油造成香味極佳
均屬天然不獨清潔
膚且有滋養之功

上海生洋行總經

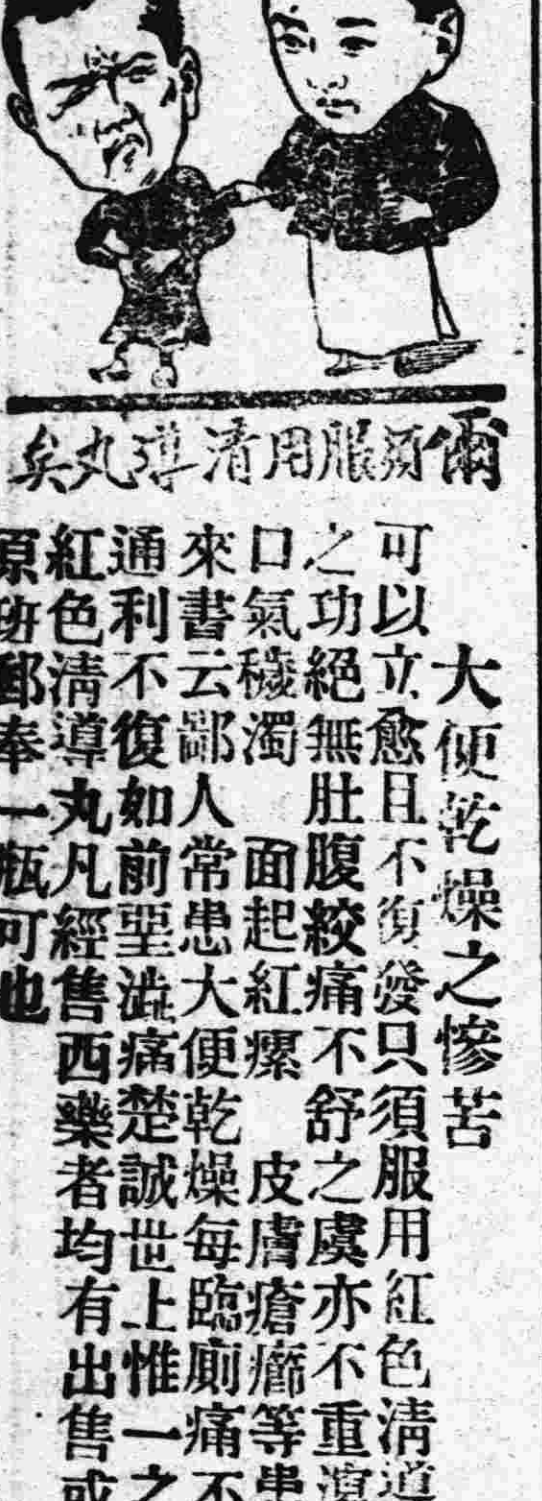
談純伯夫人之證



素體虛弱患病多年由韋廉士大醫生紅色補丸之功得獲康強喜樂矣

玉公及夫人之先純

大便乾燥之慘苦



韋廉士大醫生紅色補丸之功得獲康強喜樂矣

講演錄

物的分析

羅素講演
廷謙筆記
(第五次續)

這兩個公式不同的地方，就是

一個多了一項 $(-1)^n$ ；如果要求

這兩個不同的，究竟是哪一個對

，就可以用天文學上的方法解決。

但要把這兩個公式比較起來，就有兩

項是不同的，現在要這兩項中究竟

那一個的影響最大，且舉一個例子，如

太陽：太陽的質量是一、四七五萬

達(Kilometre)，這種單位初看是覺

得很奇怪的，因為是質量的單位何以

能用長短的单位來表示？其實是為了

質量與長短是有關係的，所以單位也

可以變換的，並不十分奇怪。

如果現在已經把單位明白，也就

能知道 $(-1)^n$ 是近於一。現在

就要來看 U 和 V 的變換，究竟

是那一個的影響大。不過這也不必

細說來多費時間，一看就可以曉得

U 比 V 的變換要小的多。所以

要來比較這兩個公式的究竟，就可以

知道 $(-1)^n$ 是首要的，至於

U 這一項就比較次要些。

從這個不同的地方看來，就可以證明

牛頓和恩斯坦的兩個公式究竟是哪個

的對。

近來有三種試驗，很足以來證實

恩斯坦的公式。據觀察所得的結果

，已有兩種的試驗足以證實恩斯坦的

定律是對的。雖還有一種尚有可疑

的餘地，但已有兩種的實驗是和恩

斯坦的公式符合的。

第一種試驗就是：水星軌道的計

算。水星繞太陽而轉，在軌道上有一

個地方和太陽最近，這個地方

就叫做「近日點」(Perihelion)。這個

近日點最近的地方，好似應該轉一點

到此，以後再轉的，但據天文家的觀

察所得的結果，不是回到近日點便

是如此方向的，却是一點一點往前的

，所以這個近日點是不一定的，每次

總要向前稍進一點，進的雖不甚利害

，但每百年之間，總要進四十三秒。

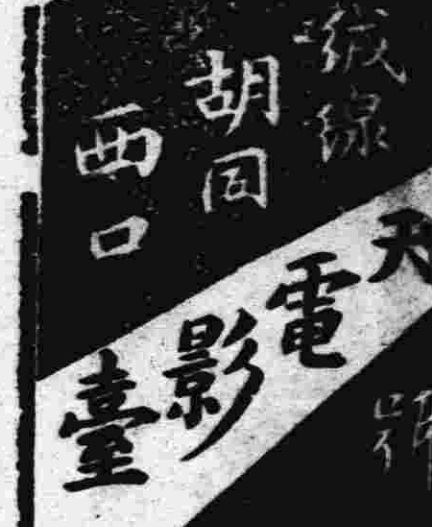
這個差雖是很小，却因為天文學理

的各種觀察都很精確，所以就這種很

小的差數，也可以觀察出來，視為很

重要的，且從幾百年來的觀察確是這

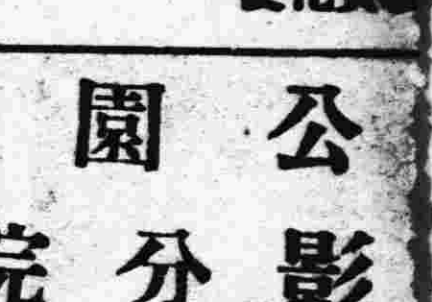
樣的。因為這個緣故，就有人要說



此片尤為得意之作片中展現紐約城風俗之淫靡
道德之墮落以一幕幕之書寫其身其經過種種之陷
阱本館自設其及勇氣可謂為開闢婦女界之
新時如蒙光顧當知所言之非謬也



此片尤為得意之作片中展現紐約城風俗之淫靡
道德之墮落以一幕幕之書寫其身其經過種種之陷
阱本館自設其及勇氣可謂為開闢婦女界之
新時如蒙光顧當知所言之非謬也



本院特選之長片中由美國著名名曰百萬戰爭得勝後
自本日起優等座每張四元四角四角五分特此佈告
電話南局六六一六號



本院特選之長片中由美國著名名曰百萬戰爭得勝後
自本日起優等座每張四元四角四角五分特此佈告
電話南局六六一六號

而形式之不宜依人門戶，必求新
創自錄，也是非常重要。

我們新創的作品中，往往有不注意

於這一點的地方發見。無論描寫一條

河，一枝花，一個動作，一種狀態，

都是用極流行極普通的方式寫出來，

形容詞和形容詞，副詞和副詞，都是

造見習用的那些字句。倘若要加注意

，一定大家就可以覺察出來。我相信完

美的作品必定是渾渾的個體，不是無

數個體湊聚而成的集合體。他需要那

些字，那些句，惟有那些字，那些

句，才能容納整個的精神，而

且每一字句須要如此：「惟有如此

排次才是最好。一個字一句短語

的不真切，不自然，不活潑，不新鮮

，就會使全體的精神萎靡無力，使其

有生命的文學化為陳腐的陳述的文

字組合。粗粗地看來，這似乎是一件

微小事，遠不如實質問題的重要，

值不得加以多大的注意。誰知有許多

失敗的原因就在乎此！我們當明白，

我們切不可隨意地，貪婪地，我想

大約因為如此，將現成習用的字句

來表現我們新鮮獨特的思想情緒。我

們須要非常地精細，使一字一句都出

於真際，由自己的審擇而後寫定下

來。

有人說，創作的時候既然要純任創

作衝動的自發，現在因為用字造句的

關係，而致須要費的經心，不將使作

品成為支離破碎的麼？我說，我們止

要能夠真誠地觀察外界的事物，真誠

地尊重自己的情感，則應當用怎麼最

適切的字句，應當取怎麼最完好的

排次，都是自然可能的，附隨於創

作衝動裡面的。試看許多偉大的文學

家的作品，不是因為他們對於一切非

常真誠，所以極天然地寫出真切，自

然，活潑，新鮮的字句，表現他們自

己的風格，使他們所寫的精神完滿，

具有永久和普遍的價值麼？

「也許，亞斯德非愛德尼爾。」
(未完)

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

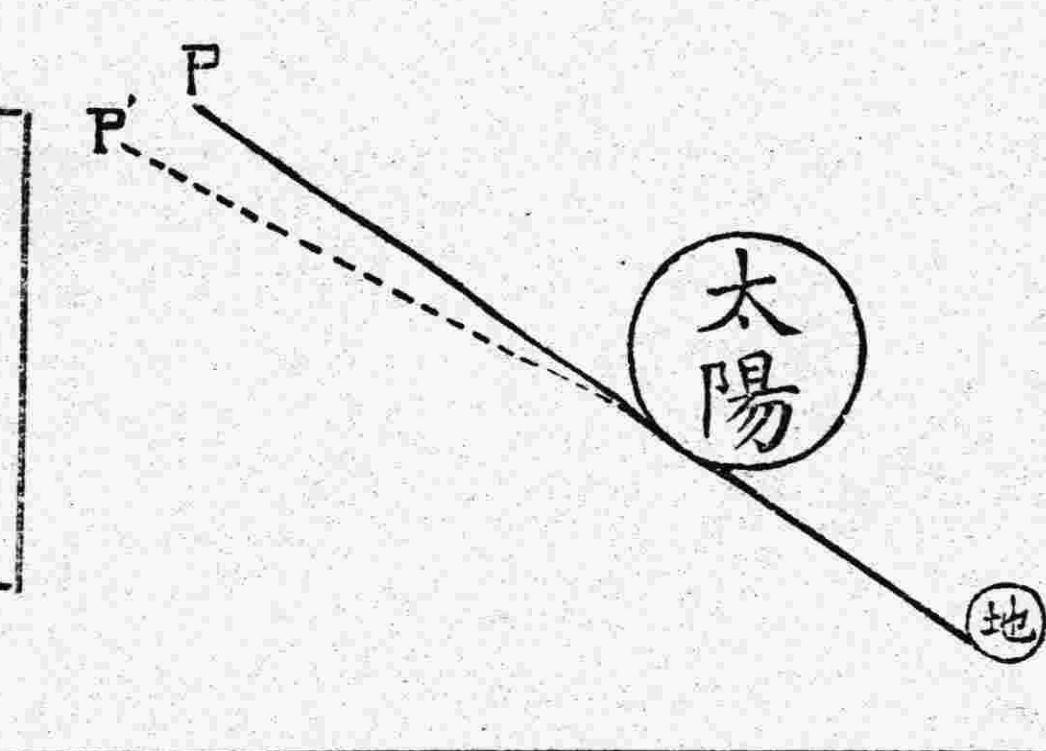
先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生

「你這富有情感的人，我永
沒有想到，誰能夠想到這樣呢！我
還是不管你的好，換美利恩，隨便你
願意怎麼樣就怎麼樣。」

先生，你想那裡有什麼可說的
？這完全不是一件什麼重要的事情，
實在不值去說他，比方說，先生



文藝談

聖陶

(二十四)

我們從事創作，那所寫的必然要

從實際去體會得來的，必然要從自

己心裏流露出來的。若是依傍人家的

行為，雖有所成，毫無文學上的價值

。這個固然，但我無論何事，實質

和形式往往互相關聯的，而文學尤

其如此。文學的精神即寓於其本身全

形式之中，一樣的實質，若是形式改

換了，精神也就隨之而異。所以文學

的實質須出於獨創，這是絕對的當然

的。

我們從事創作，那所寫的必然要

從實際去體會得來的，必然要從自

己心裏流露出來的。若是依傍人家的

行為，雖有所成，毫無文學上的價值

。這個固然，但我無論何事，實質

和形式往往互相關聯的，而文學尤

其如此。文學的精神即寓於其本身全

形式之中，一樣的實質，若是形式改

換了，精神也就隨之而異。所以文學

的實質須出於獨創，這是絕對的當然

的。

我們從事創作，那所寫的必然要

從實際去體會得來的，必然要從自

己心裏流露出來的。若是依傍人家的

行為，雖有所成，毫無文學上的價值

。這個固然，但我無論何事，實質

和形式往往互相關聯的，而文學尤

其如此。文學的精神即寓於其本身全

形式之中，一樣的實質，若是形式改

換了，精神也就隨之而異。所以文學

的實質須出於獨創，這是絕對的當然

的。

我們從事創作，那所寫的必然要

從實際去體會得來的，必然要從自

己心裏流露出來的。若是依傍人家的

行為，雖有所成，毫無文學上的價值

。這個固然，但我無論何事，實質

和形式往往互相關聯的，而文學尤

其如此。文學的精神即寓於其本身全

形式之中，一樣的實質，若是形式改

換了，精神也就隨之而異。所以文學

的實質須出於獨創，這是絕對的當然

的。

我們從事創作，那所寫的必然要

從實際去體會得來的，必然要從自

己心裏流露出來的。若是依傍人家的

行為，雖有所成，毫無文學上的價值

。這個固然，但我無論何事，實質

和形式往往互相關聯的，而文學尤

其如此。文學的精神即寓於其本身全

形式之中，一樣的實質，若是形式改

換了，精神也就隨之而異。所以文學

的實質須出於獨創，這是絕對的當然

的。

我們從事創作，那所寫的必然要

從實際去體會得來的，必然要從自

己心裏流露出來的。若是依傍人家的

行為，雖有所成，毫無文學上的價值

。這個固然，但我無論何事，實質

和形式往往互相關聯的，而文學尤

其如此。文學的精神即寓於其本身全

形式之中，一樣的實質，若是形式改

換了，精神也就隨之而異。所以文學

的實質須出於獨創，這是絕對的當然

的。

陳榮父症氣得痊

小腸因多氣一症... 陳榮父君... 症氣得痊... 治法... 藥方... 功效... 凡患此症者... 宜早服之... 庶不致誤... 此藥乃陳君多年研究之結晶... 凡患此症者... 宜早服之... 庶不致誤... 此藥乃陳君多年研究之結晶...

六零六606

此藥乃治梅毒之聖藥... 凡患此症者... 宜早服之... 庶不致誤... 此藥乃治梅毒之聖藥... 凡患此症者... 宜早服之... 庶不致誤... 此藥乃治梅毒之聖藥...

五淋白濁

花柳梅毒各症

樂山清血搜毒丸

此丸專治花柳梅毒... 凡患此症者... 宜早服之... 庶不致誤... 此丸專治花柳梅毒... 凡患此症者... 宜早服之... 庶不致誤... 此丸專治花柳梅毒...

中華大藥房

總批發樂山良藥

本藥房專辦... 樂山潤肺止咳丸... 功效... 凡患此症者... 宜早服之... 庶不致誤... 本藥房專辦... 樂山潤肺止咳丸... 功效... 凡患此症者... 宜早服之... 庶不致誤...

育嬰新到老牌

代乳粉

此粉專治嬰兒... 凡患此症者... 宜早服之... 庶不致誤... 此粉專治嬰兒... 凡患此症者... 宜早服之... 庶不致誤... 此粉專治嬰兒...

時常春夏相交... 本藥房主人新自歐美運到應時各種良藥... 凡患此症者... 宜早服之... 庶不致誤... 時常春夏相交... 本藥房主人新自歐美運到應時各種良藥...